

Михаил Юрьевич Лермонтов

Выполнили:

Зосимова Татьяна

Осоргина Наталья

Детство М.Ю. Лермонтова

- Родился в Москве в ночь со 2 на 3 октября 1814 г. Русская ветвь рода Лермонтовых ведет свое начало от Георга Лермонта, выходца из Шотландии, взятого в плен при осаде крепости Белой и в 1613 г.

Дом в котором родился М.Ю. Лермонтов



Родился 3(15)октября 1814г.



Детство М.Ю. Лермонтова

- Маленького Михаила Юрьевича звали Мишелем. жил вместе с мамой и бабушкой в селе Тарханы, недалеко от города Пенза.

село Тарханы



Парк в с. Тарханы



Аллея в с. Тарханы



Дом-музей в с. Тарханы



Е.А.Арсеньева

- Елизавета Алексеевна Арсеньева (1773—1845), - бабушка Лермонтова по матери. Принадлежала к богатому и влиятельному роду Столыпиных, известному с XVI века. Ее отец Алексей Емельянович Столыпин, обладавший огромным состоянием, приобретенным во времена Екатерины II, был губернским предводителем дворянства в Пензе. Своим детям он дал весьма основательное по тем временам образование и светское воспитание, сыновья его были широко известны как государственные и военные деятели.



М.М.Лермонтова

- Мария Михайловна Лермонтова (1795-1817), урожденная Арсеньева – мать М.Ю Лермонтова, единственная дочь Е.А. и М.В. Арсеньевых.



М.В.Арсеньев

- Михаил Васильевич Арсеньев (1768-1810), дед Лермонтова, елецкий помещик, поручик лейб-гвардии Преображенского полка, предводитель дворянства в Чембарском уезде.

Ю.П. Лермонтов

- Юрий Петрович Лермонтов (1787—1831), - отец поэта. Избрав-ший по родовой традиции военное поприще



М.В. Арсеньев

- Михаил Васильевич Арсеньев (1768-1810), дед Лермонтова, Елецкий помещик, поручик лейб-гвардии Преображенского полка, предводитель дворянства в Чембарском уезде.

Образование

- Мальчик получил столичное домашнее образование, с детства свободно владел французским и немецким языками. Летом 1825 бабушка повезла Лермонтова на воды на Кавказ; детские впечатления от кавказской природы и быта горских народов остались в его раннем творчестве.



Обучение

- В 1827 семья переезжает в Москву, а в 1828 Лермонтов зачисляется полупансионером в 4-й класс Московского университетского благородного пансиона, где получает гуманитарное образование. Уже в Тарханах определился острый интерес Лермонтова к литературе и поэтическому творчеству. Уже в пансионе определяется преимущественная ориентация Лермонтова на А. С. Пушкина, байроническую поэму. Байроническая поэма становится основой раннего творчества Лермонтова.

Петербургский институт

- В 1832 Лермонтов оставляет Московский университет и переезжает в Петербург, надеясь продолжить образование в Петербургском университете; однако ему отказались зачесть прослушанные в Москве курсы. Чтобы не начинать обучение заново, Лермонтов принимает совет родных избрать военное поприще; в ноябре 1832 сдает экзамены в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров и проводит два года в военно-учебном заведении, где строевая служба, дежурства, парады почти не оставляли времени для творческой деятельности

Творчество М.Ю. Лермонтова

- Впечатления от этих поездок остались у Лермонтова в памяти на всю жизнь, нашли отражение в раннем творчестве. "Кавказ", (1830); "Синие горы Кавказа, приветствую вас!", (1832).
- В пансионе пишет стихи, очень рано осознав, что поэзия - его призвание. В эти годы испытывает влияние поэзии Байрона и пишет несколько "байронических поэм" ("Черкесы", "Кавказский пленник", "Корсар", "Преступник", "Олег", "Два брата"); в 1829 задумывает поэму "Демон", над которой будет работать почти до конца жизни.

Кабинет М.Ю. Лермонтова



Творчество

- Творчество Лермонтова, продолжавшееся неполных 13 лет (1828–1841) с необыкновенной интенсивностью, явилось высшей точкой развития русской поэзии в послепушкинский период и открыло новые пути русской прозе. С ним связывается понятие “1830–е годы” (не в хронологическом, а в историко-литературном смысле: середины 1820 – начало 1840–х годов), характеризующееся нарастанием интереса к новейшим течением идеалистической и религиозной философии (Ф. Шеллинг, Г. В. Ф. Гегель) и одновременно углублением общественного самоанализа, диалектичности литературного мышления, внимания к глубинным процессам исторического процесса.

Творчество

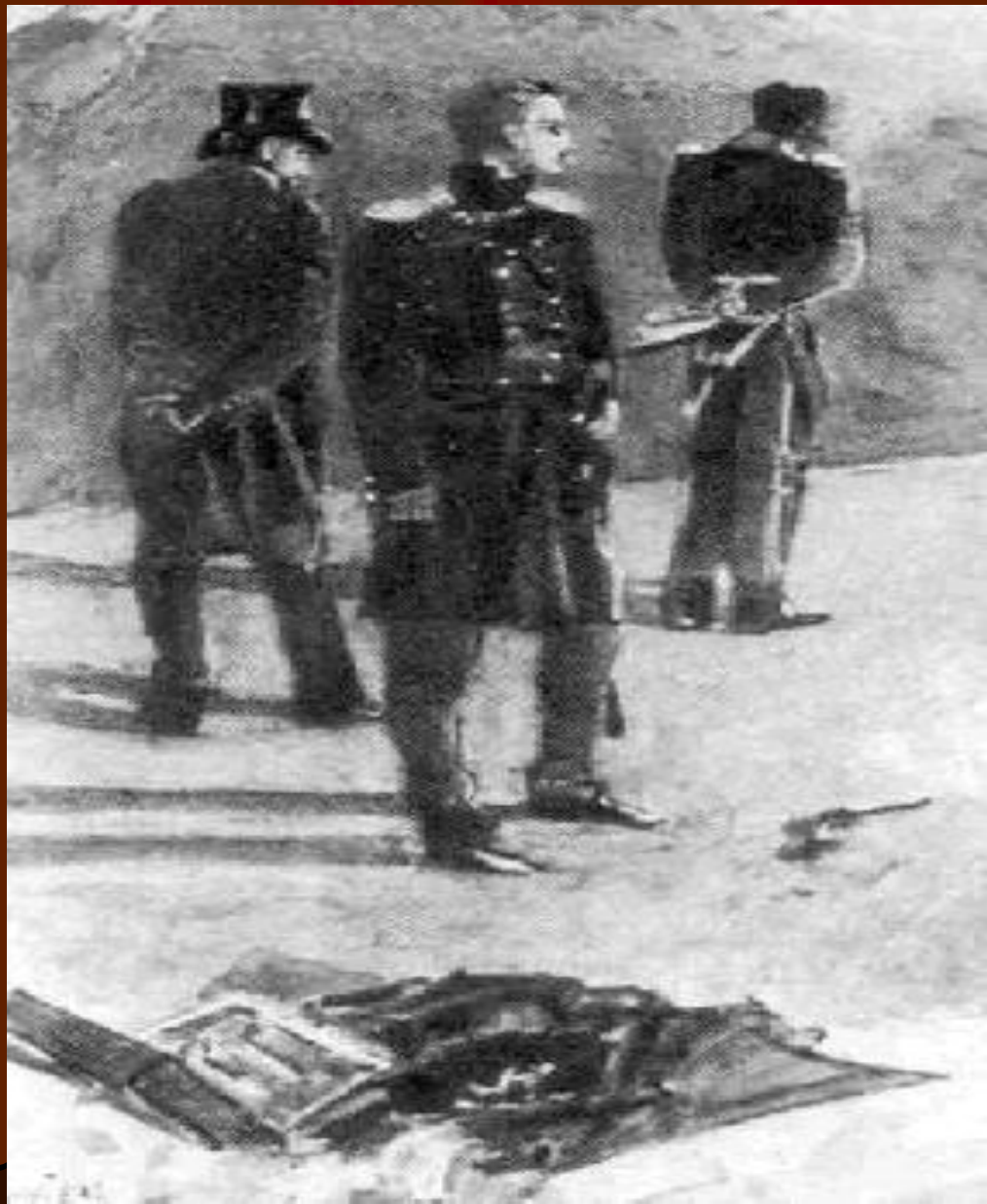
- Во время кавказской ссылки познакомился с декабристами,
- Впечатления от этих поездок остались у Лермонтова в памяти на всю жизнь, нашли отражение в раннем творчестве. "Кавказ", (1830); "Синие горы Кавказа, приветствую вас!", (1832).

Кавказ



ДУЭЛЬ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА С МАРТЫНОВЫМ

- **Некоторые интересные факты:**
На дуэли также присутствовали князь С. В. Трубецкой (1815—1859) и друг Лермонтова А. А. Столыпин — «Монго» (1816—1868), в от следствия этот факт тщательно скрыли, так как они были в опале у императора.



ДУЭЛЬ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА С МАРТЫНОВЫМ

Дуэль Лермонтова с Н. С. Мартыновым

состоялась во вторник 15 июля 1841 близ
Пятигорска, у подножия горы Машук.

Лермонтов был убит выстрелом в грудь
навылет. Многие обстоятельства этого
трагического события остаются неясными,
поскольку показания очевидцев — самого
Мартынова и секундантов М. П. Глебова и А.
И. Васильчикова — давались на следствии.



Место дуэли

